

CULTURA

reformamex.com/cultura cultura@reformamex.com / Tel. 5628 7170 / Editoras: Ana Luisa Garcés / Begoña Urquidí



DANZA ANIMAL

Un gallo y un pato bailando forman parte del espectáculo interdisciplinario "Don Guajolote" que se presenta hoy a las 17:00 horas. Teatro de la Danza. Reforma y Campo Marte.



El actor John Malkovich acompañado por el director de escena Michael Sturminger y la soprano Sophie Klufman.

No interpreto a un héroe.- Malkovich

► Inicia presentaciones 'La comedia infernal', ópera teatral sobre un asesino serial y escritor

Erika P. Bucio

El actor John Malkovich lleva cuatro años metido en la piel de un asesino serial, Jack Unterweger, y aún no alcanza a entender la mente del homicida.

"Para mí resulta inconcebible ser árbitro sobre la vida o muerte de los demás (...) Ni siquiera me siento cómodo diciéndole a alguien que ordene en un restaurante, mucho menos para decidir quién vive o muere", dijo el actor.

"Hay siempre un interés por entender por qué algunos seres humanos (...) necesitan el poder sobre la vida y la muerte de otras personas. Nunca sugeriría que Jack sea un héroe; es un personaje de una ópera", señaló el actor.

Nada más lejos que Malkovich de su personaje: "Al único que a veces quiero matar es a mí mismo, pero por fortuna esa sensación rápida se va", bromea.

Jack Unterweger era un gran seductor, podía ser un amante encantador, el hombre con el que cualquier mujer desearía estar y, sin embargo, podía odiarlas al mismo tiempo.

Condenado por homicidio por primera vez en 1974, empezó a escribir en la cárcel su autobiografía, obras de teatro y un guión —que jamás llegó a filmarse. Encandiló a la sociedad austriaca con su aparente reinserción y 700 intelectuales apoyaron su liberación en 1990.

De vuelta en la calle, y cobijado por su fama, empezó a viajar dando conferencias. Su adormilado impulso asesino despertó. Más mujeres aparecieron muertas en ciudades como Los Angeles, Graz, Praga. Tras ser capturado en 1994 y condenado por 11 homicidios, se suicidó.

En *La comedia infernal*, ópera teatral producida por Diego Luna,

Tome nota

QUÉ Ópera teatral "La comedia infernal"

QUIÉN John Malkovich, Kirsten Blaise, Marie Arnet y Sophie Klufman

CUÁNDO Jueves 12, 20:00, viernes 13, 20:00; sábado 14, 19:00 y domingo 15 de abril, 18:00 horas

DÓNDE Teatro de la Ciudad (Donceles 36)

la acción comienza cuando Jack, ya muerto, regresa para presentar su biografía y decir la verdad; se siente extraño de ver a una orquesta a su alrededor, pero piensa que ha sido idea de su editor.

En rueda de prensa, el director de escena Michael Sturminger describió la obra como un intento por unir el teatro contemporáneo con la música de concierto. La Orchester Wiener Akademie interpreta en vivo piezas de compositores como Beethoven, Haydn y Mozart mientras que las sopranos Kirsten Blaise, Marie Arnet y Sophie Klufman dan vida a las mujeres de Jack: su madre y sus amantes.

Malkovich aseguró que siempre intentan reducir los costos de producción de la obra, con más de 100 representaciones en Europa, Estados Unidos y Sudamérica, que por tener una orquesta de 30 músicos en escena, cantantes y un pequeño equipo de tres personas no bajarían de 50 mil euros por noche.

"Nuestro deseo es ver el teatro lleno (...) Uno no hace teatro por dinero", zanjó el actor.

Malkovich confirmó que después de producir la cinta *Abel de Diego Luna*, colaborará con su compañía en su próxima película sobre el activista César Chávez, "especialmente en el guión".

Hoy se estrena *La comedia infernal* en el Teatro de la Ciudad luego irá a Guadalajara y León.

Denuncian en La Haya crímenes en Juárez

Exigen con arte: no más muertas



La muestra "Arte de la Esperanza" fue instalada e inaugurada ayer en la entrada del Ayuntamiento de La Haya, en Holanda.

► Monta exposición la fundación Hester en memoria de holandesa ejecutada

Inder Bugarin CORRESPONSAL

LA HAYA.- En la Alcaldía de La Haya fue inaugurada *Arte de la Esperanza*, una exhibición que condena los feminicidios en México y busca sumar apoyo para quienes combaten este fenómeno en Ciudad Juárez.

En la muestra participan 27 artistas de toda Holanda, quienes, sin necesariamente conocer México ni tener relación entre ellos, se unieron para exigir a las autoridades mexicanas "ni una muerta más".

El evento fue organizado por la Fundación Hester, una organización que lleva el nombre de la holandesa que fue asesinada en septiembre de 1998 en Ciudad Juárez y creada por sus padres en 2005 para exigir justicia en un caso que, a la fecha, sigue impune.

"Lo que buscamos con esta exposición no sólo es sumar recursos para apoyar proyectos en Ciudad Juárez, sino darle visibilidad en la capital internacional de la justicia (La Haya) a un problema indiferente para las autoridades mexicanas y que crece a niveles de impunidad condenables", dijo a REFORMA Arsene van Nierop, directora de la Fundación y madre de Hester.

"Han pasado casi 14 años desde la muerte de mi hija, y lo único que me queda es pelear porque las mujeres en Ciudad Juárez mantengan la esperanza de que un día vivirán libres de violencia", expresó.



Las obras de esta exposición fueron realizadas por 27 artistas holandeses y buscan denunciar la violencia que se vive en México.

La exhibición está compuesta por 27 obras en las que los autores interpretan de forma personal el concepto de "Hoop" (esperanza en español).

Al centro de la obra, desplegada en la entrada del Ayuntamiento, por donde circulan diariamente miles de personas, destaca una mesa con sillas vacías que simbolizan el hogar de Arsene y platos de cerámica de Delf grabados con iconografías mexicanas que representan el lugar donde estudió y murió la holandesa.

"Nunca realicé arte político, pero en esta ocasión no podía mantenerme al margen del reclamo de justicia de un hogar donde siempre habrá una silla vacía", dice Annemieke Louverens, autora de la obra llamada "Instalatie Mañana".

También sobresale la obra llamada "Esperanza para muchas mujeres", donde la artista juega con rostros de mujeres, y oscuros y blancos, para recrear la palabra "Hoop", así como el retrato "Hester, Sofisticada Dama de la Luz", de Jan van Herrikuhuizen.

"Mi reacción a la invitación fue una de agradecimiento, en virtud de que tengo la oportunidad de contribuir contra la problemática en Ciudad Juárez de manera artística", sostiene van Herrikuhuizen.

Marjolein de Jong, segunda en la Alcaldía y responsable de la Cartera de Cultura y Asuntos Internacionales, afirmó que el apoyo institucional es firme a la lucha emprendida por la Fundación Hester.

"Como epicentro de la defensa del derecho internacional siempre estaremos dispuestos a mantener abierta la esperanza de quienes luchan por los derechos humanos en cualquier parte del mundo", dijo en entrevista Marjolein.

"Es un orgullo tener ésta

Puras promesas

LA HAYA.- La holandesa Hester van Nierop es la única europea entre las muertas en Ciudad Juárez.

Fue encontrada sin vida el 20 de septiembre de 1998 en la habitación de un hotel de paso a Estados Unidos, con signos de asfixia y abuso sexual. Su caso es atípico, pues no cumplía el perfil de la mayoría de las víctimas en la ciudad fronteriza.

Su muerte ha sido clave para darle visibilidad al tema de los feminicidios en México en el Parlamento Europeo y la Comisión de Derechos Humanos de Naciones Unidas.

"La impunidad es la madre de todos los problemas en México. Mientras las autoridades sigan siendo cómplices, la violencia seguirá en ese país", denuncia su madre, Arsene.

ASÍ LO DIJO

"Han pasado casi 14 años desde la muerte de mi hija, y lo único que me queda es pelear porque las mujeres en Ciudad Juárez mantengan la esperanza de que un día vivirán libres de violencia".

Arsene van Nierop Directora de la Fundación y madre de Hester

exposición en el ayuntamiento y de apoyar en su lucha a la Fundación".

Pero el evento va más allá de darle visibilidad a los asesinatos de mujeres, busca recaudar fondos para apoyar programas realizados por la organización Casa Amiga y que están destinados a asistir a víctimas y promover tácticas de defensa personal en Ciudad Juárez.

Para ello, las obras serán sustradas de aquí al 21 de abril, cuando serán entregadas al mejor postor en un evento que será abierto por la Presidente de la Cámara de Representantes en Holanda, la laborista Gerardina Verbeet. El precio de las obras arranca entre 100 y 2 mil 500 euros.

REFORMA.COM

EXTRAS DE HOY

Exploran poder chamánico

Una exposición en el Museo del Quai Branly, en París, rinde tributo a la cultura del chamán y lo hace dialogar con el hoy.

► nota

MEXICO ACCUEIL ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA MEXICO ACCUEIL, A.C.

De conformidad con los artículos V.1, V.2, V.4 de los estatutos de la Asociación, todos los miembros activos están invitados a participar a la Asamblea General Ordinaria del Miércoles 9 de Mayo del 2012 a las 10:30 am en primera convocatoria, a las 11:30 am en segunda convocatoria si fuese necesario para alcanzar el quórum, a la dirección siguiente: Alianza Francesa, Sócrates #156, Col. Polanco, CP 11560 México D.F., para tratar el orden del día siguiente:

1. Elecciones del nuevo consejo de dirección y del presidente de la asociación.
2. Diversos

Pueden votar todos los miembros activos que hayan liquidado la totalidad de sus cuotas. Cualquier miembro activo puede presentar su candidatura y ser electo. Las candidaturas deben ser entregadas antes del Martes 24 de Abril del 2012 a las 12:00 am, con firmas y fechas, a la Asociación a la dirección siguiente: Lafontaine # 32 Col. Polanco CP 11560 México D.F.

El Consejo de Dirección publicará la lista de los candidatos a Presidente y a miembro del Consejo de Dirección el Martes 24 de Abril del 2012 a las 2:00 pm en la puerta del local de la Asociación (Lafontaine # 32 Col. Polanco, CP 11560 México D.F.).

México, el 5 de Abril del 2012
Para el Consejo de Dirección:
Anne-Laure Pettigoux
Secretaría

UN VISTAZO

Dirige Areán sinfonía de Tassel

DF.- El 17 de abril a las 20:00 horas, José Areán, director huésped principal de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, ofrecerá "La mar: El primer elemento", obra original de Alex Tassel, en el Teatro de la Ciudad "Esperanza Iris".

Notimex

Desestima Grass censura de Israel

Berlín.- El Nobel Günter Grass dijo que la decisión del Estado de Israel, de prohibirle la entrada al país tras la publicación de un poema en el que lo criticaba, le recuerda a medidas similares que han emprendido gobiernos dictatoriales en su contra.

AP

Prepara OFUNAM programa disco

Ciudad de México.- La Orquesta Filarmónica de la UNAM convertirá en una disco la Sala Nezahualcōyotl, el 21 y 22 de este mes, cuando vuelva a ofrecer su programa especial de éxitos de los años 70 y 80, que incluye música de ABBA y los Bee Gees.

Notimex